[1807]
R2227 (No. 3 only)

# Trois AIRS VARIÉS

Pour le Violon

avec Accompagnement

d'un second Violon, Alto et Violoncelle,

Dédiés à Monsieur

Cipriano de Urbieta

Par

## A. ROMBERG

Œuv. 17. N° 1 Prix 3f. 60c.

Gravés par Richomme

A PARIS

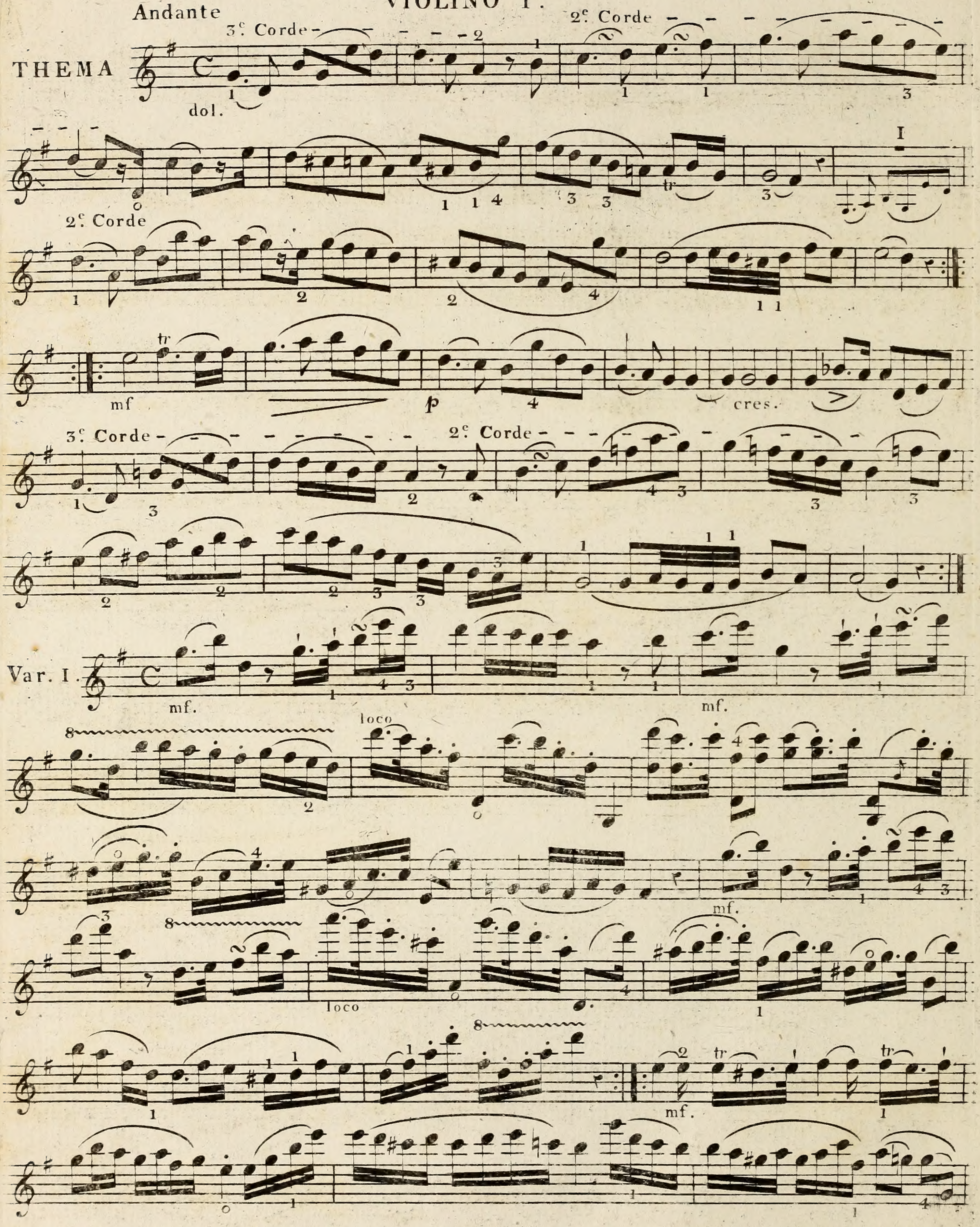
Chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N° 13 vis à vis le Trésor Publ.

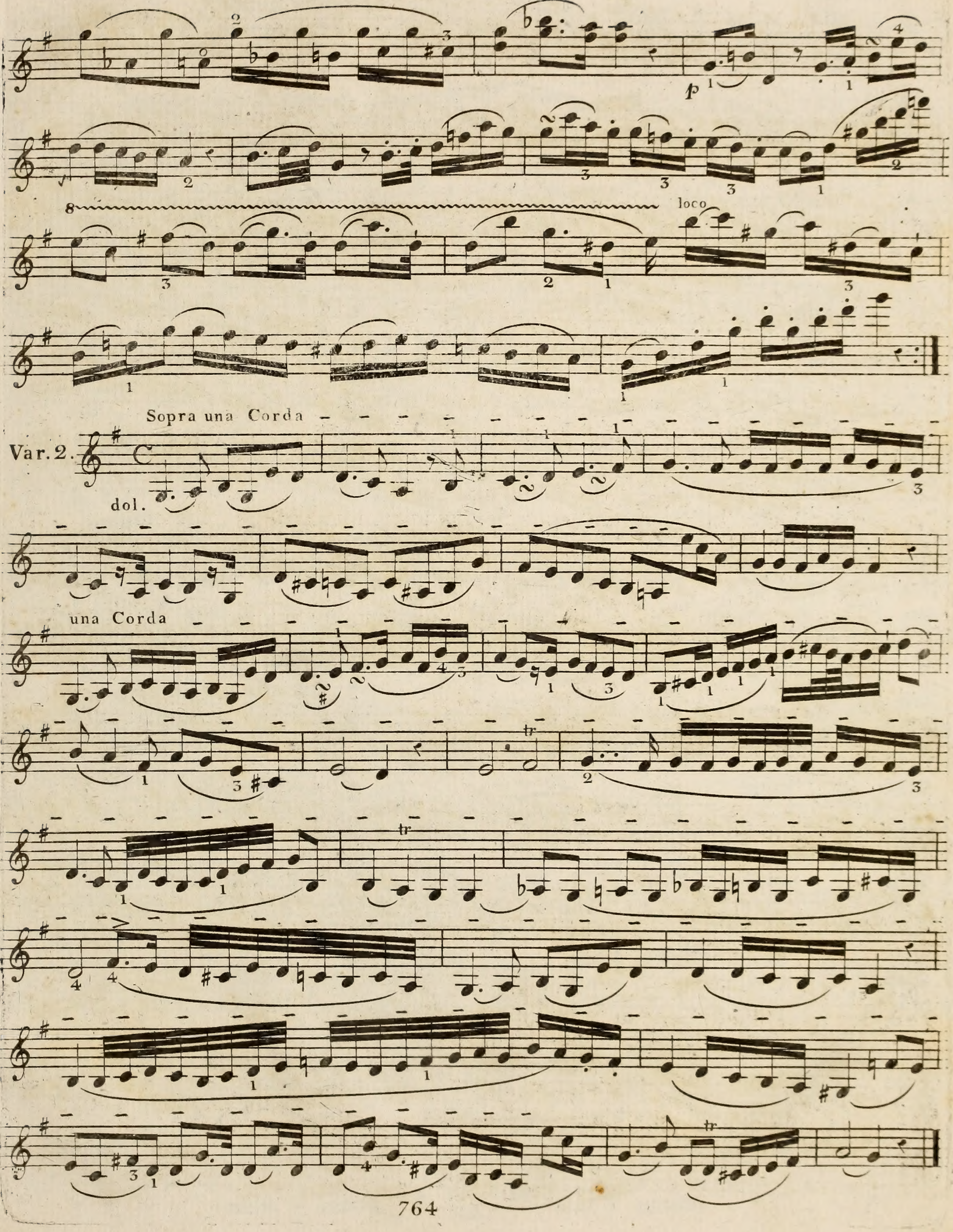
Déposés à la Bibliothèque Impériale

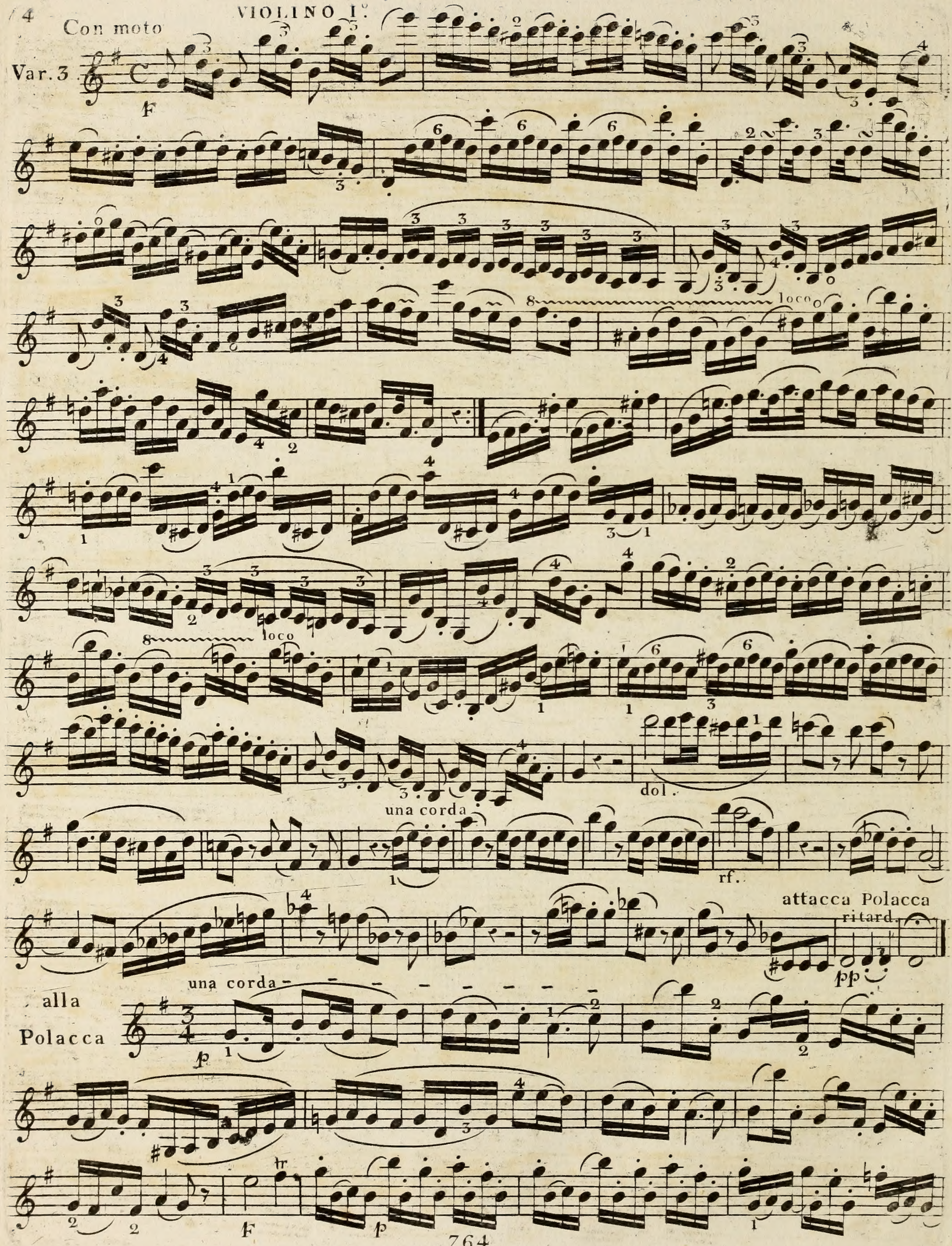
EWER & Co. IMPORTERS 764 OF 765 FOREIGN MUSIC CHEAPSIDE

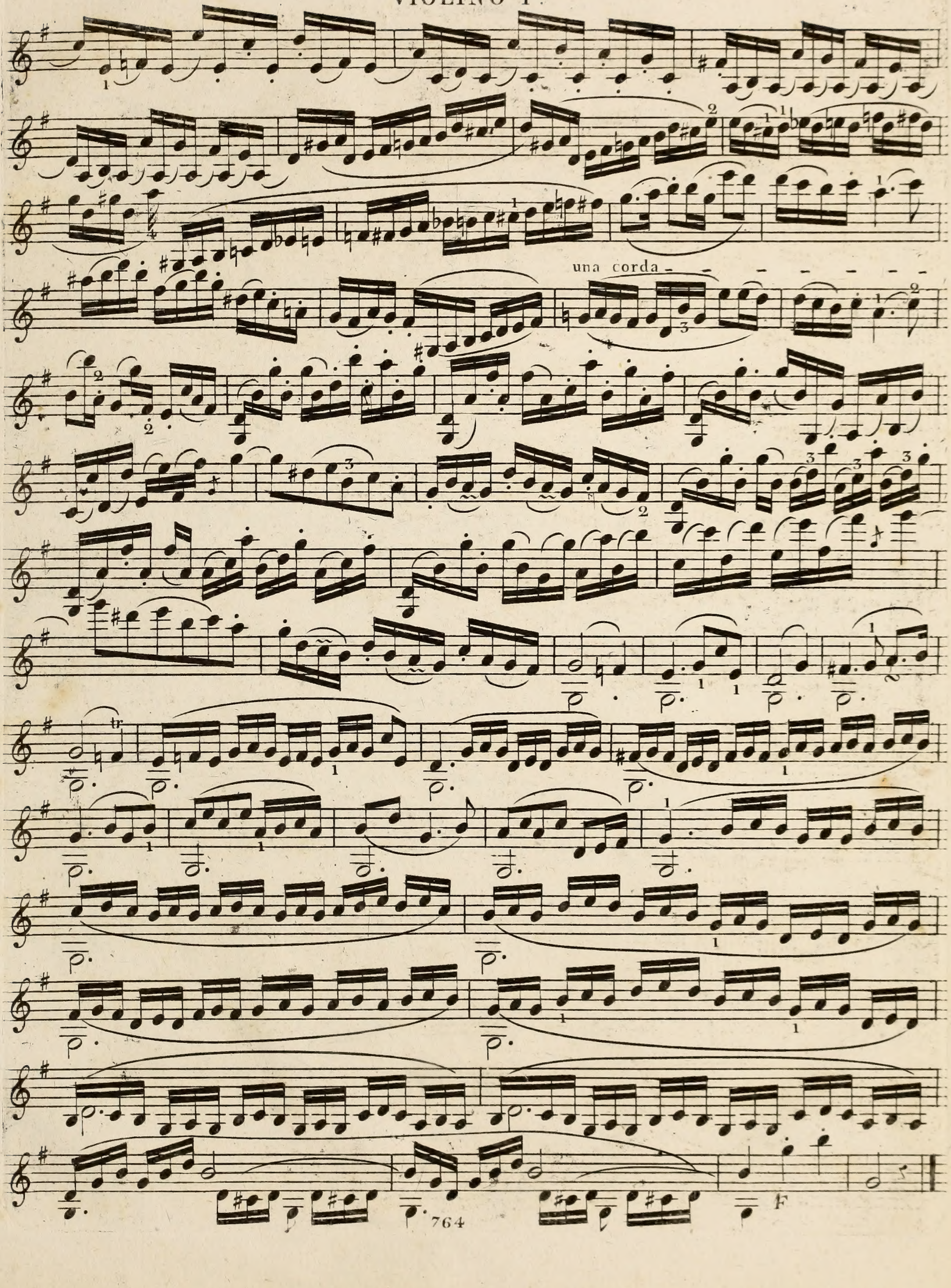
4

VIOLINO I°.




p
8
loco
Sopra una Corda
Var. 2.
dol.
una Corda


Con moto
Var. 3
F
8
loco
8
loco
dol.
una corda
rf.
attacca Polacca
ritard.
pp
una corda
alla Polacca
P
tr
F
P


una corda
F

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/troisairsvariesp00romb

Trois

# AIRS VARIÉS

## Pour le Violon

*avec Accompagnement*

*d'un second Violon, Alto et Violoncelle,*

Dédiés à Monsieur

*Cipriano de Urbieta*

Par

## A. ROMBERG

Œuv. 17. N.° 2 Prix 3.f 60.c

*Gravés par Richomme*

A PARIS

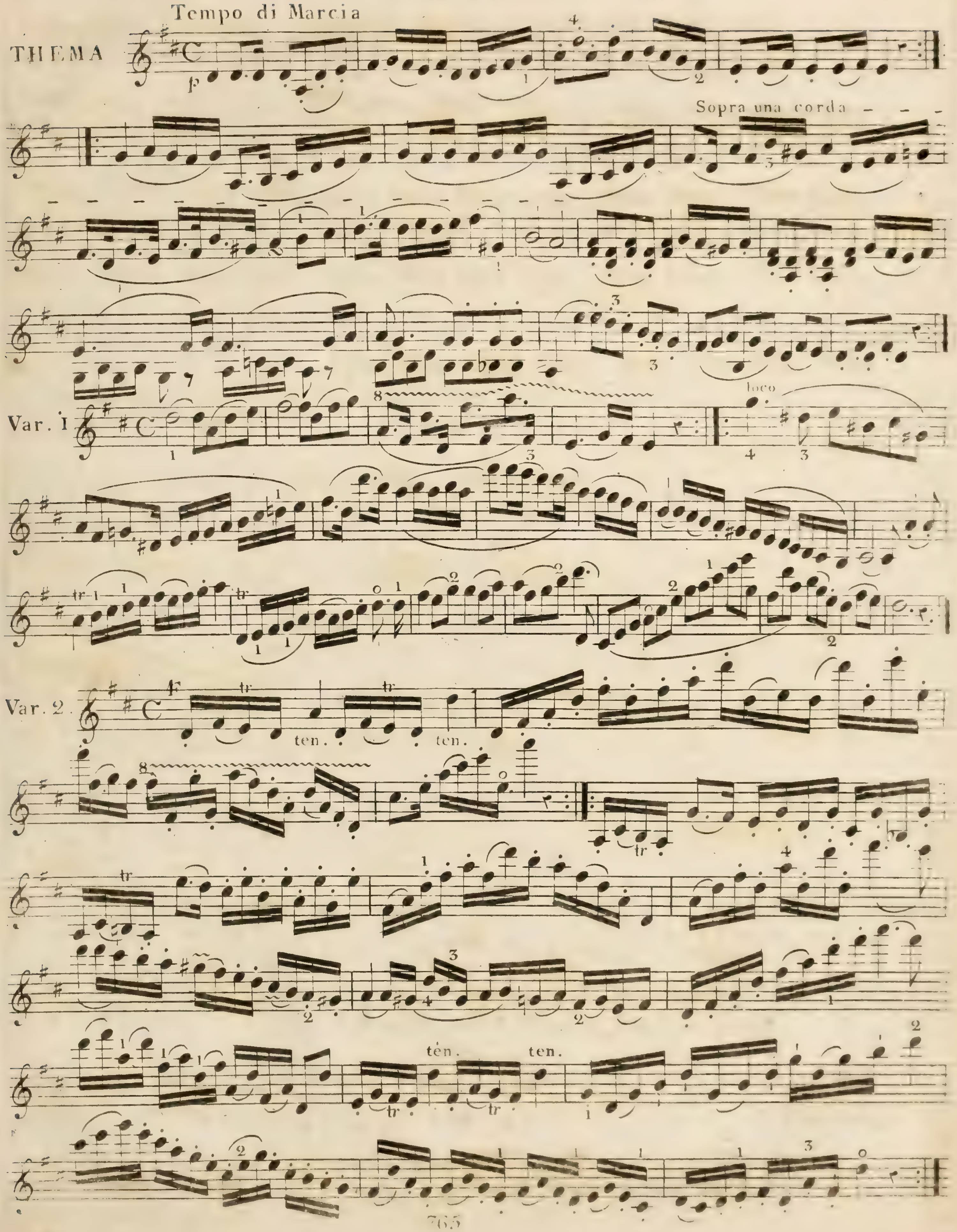
*Chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N.° 13 vis à vis le Trésor Publ.*

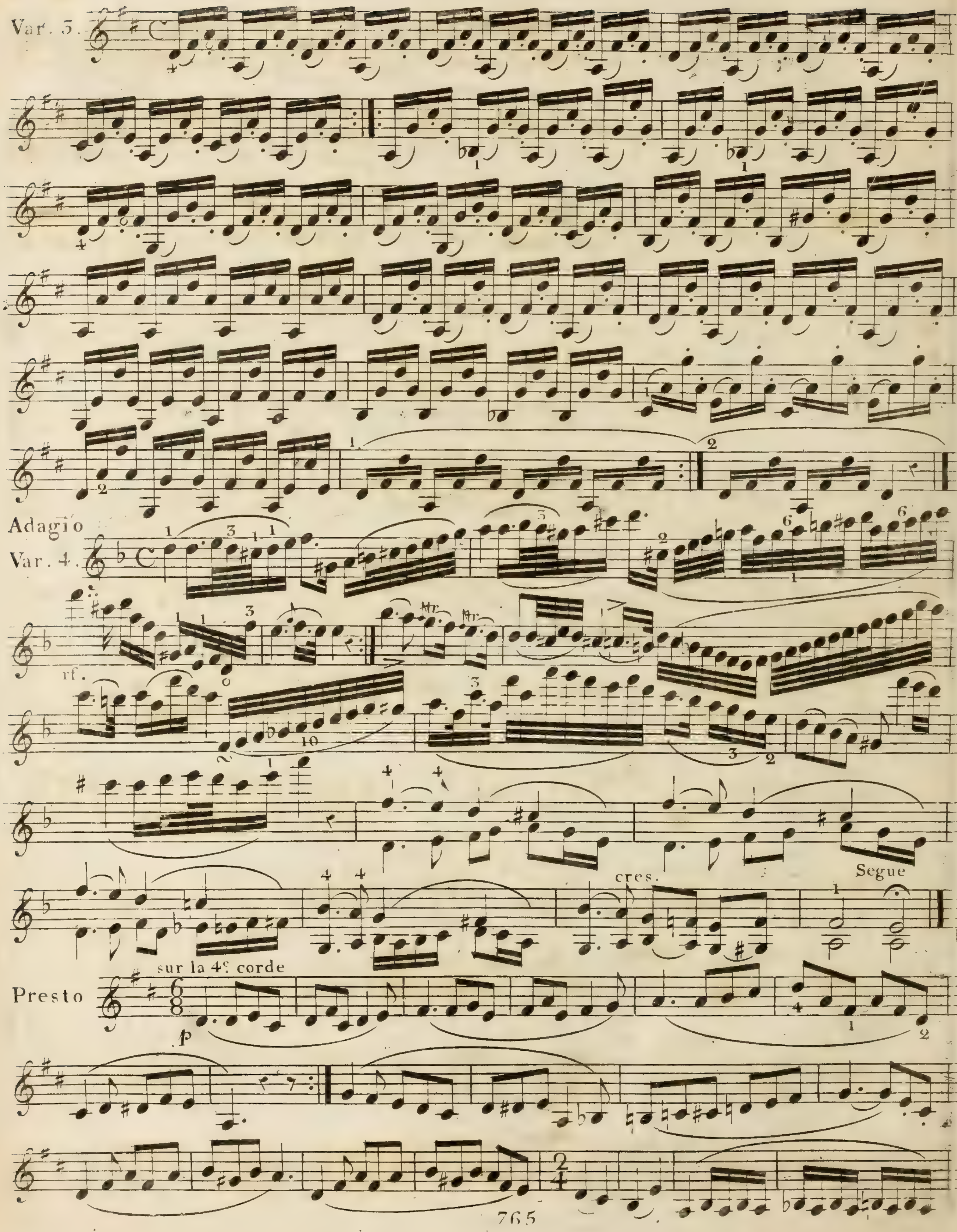
*Déposés à la Bibliothèque Impériale*

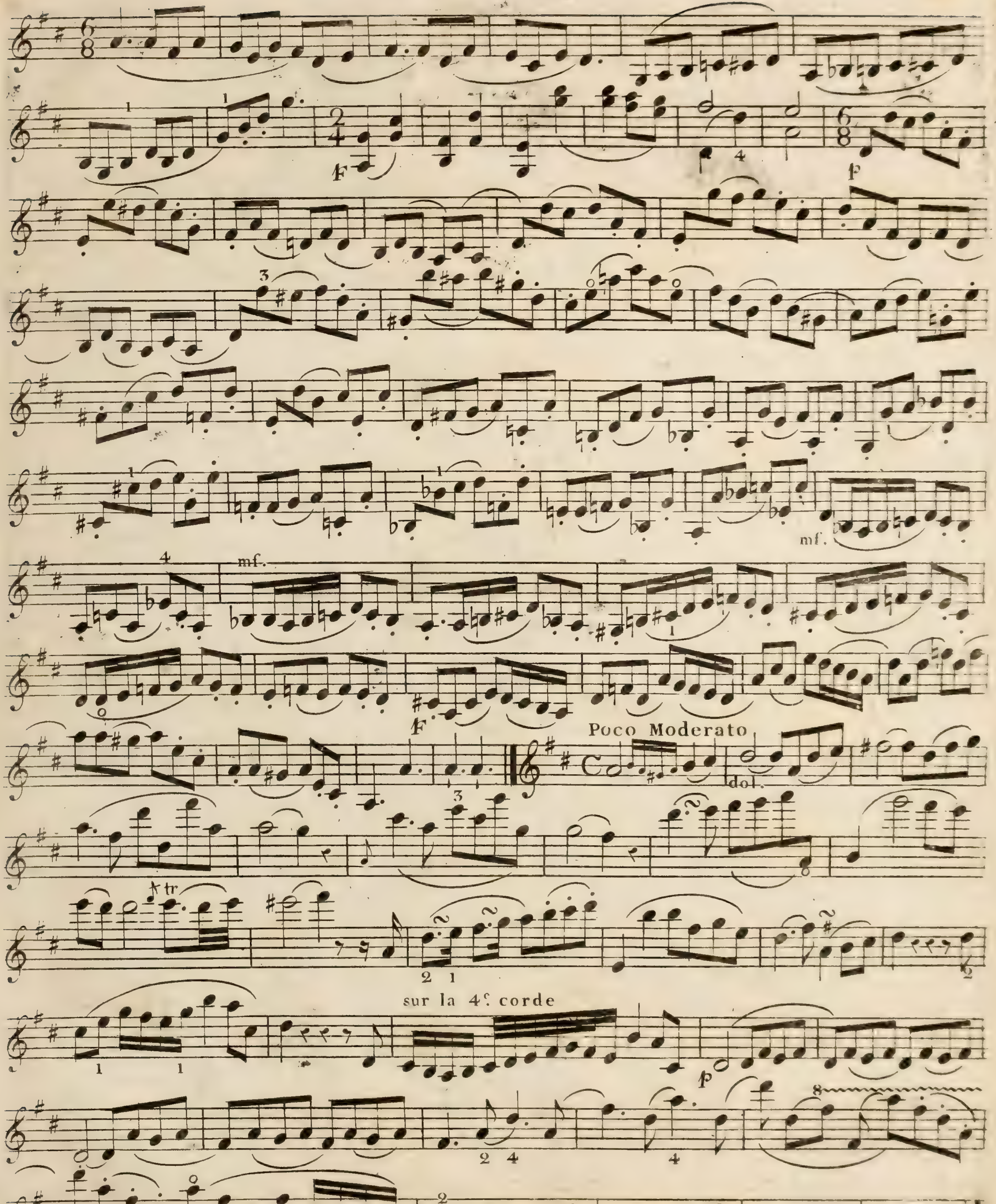
764 et 765

41

J. EWER & C.o IMPO.


Tempo di Marcia
THEMA
p
Sopra una corda
Var. 1
loco
Var. 2
ten.
ten.
tr
ten.
ten.


Var. 3.
Adagio
Var. 4.
rf.
cres.
Segue
sur la 4e corde
Presto
p


F
mf.
Poco Moderato
dol.
tr
sur la 4º corde
p
8
poco ritard.
pp

# TROIS
# AIRS VARIÉS
## Pour le Violon

avec Accompagnement

d'un Second Violon, Alto et Violoncelle,

(Flûte, Hautbois et 2 Bassons Ad-Libitum)

Dédiés à Monsieur

CIPRIANO DE URBIETA

Par

## André Romberg

N.° 3

Œuvre 17. Prix 4f 50c

Gravés par Richomme

A PARIS

chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N.° 13 vis-à-vis le Trésor Public

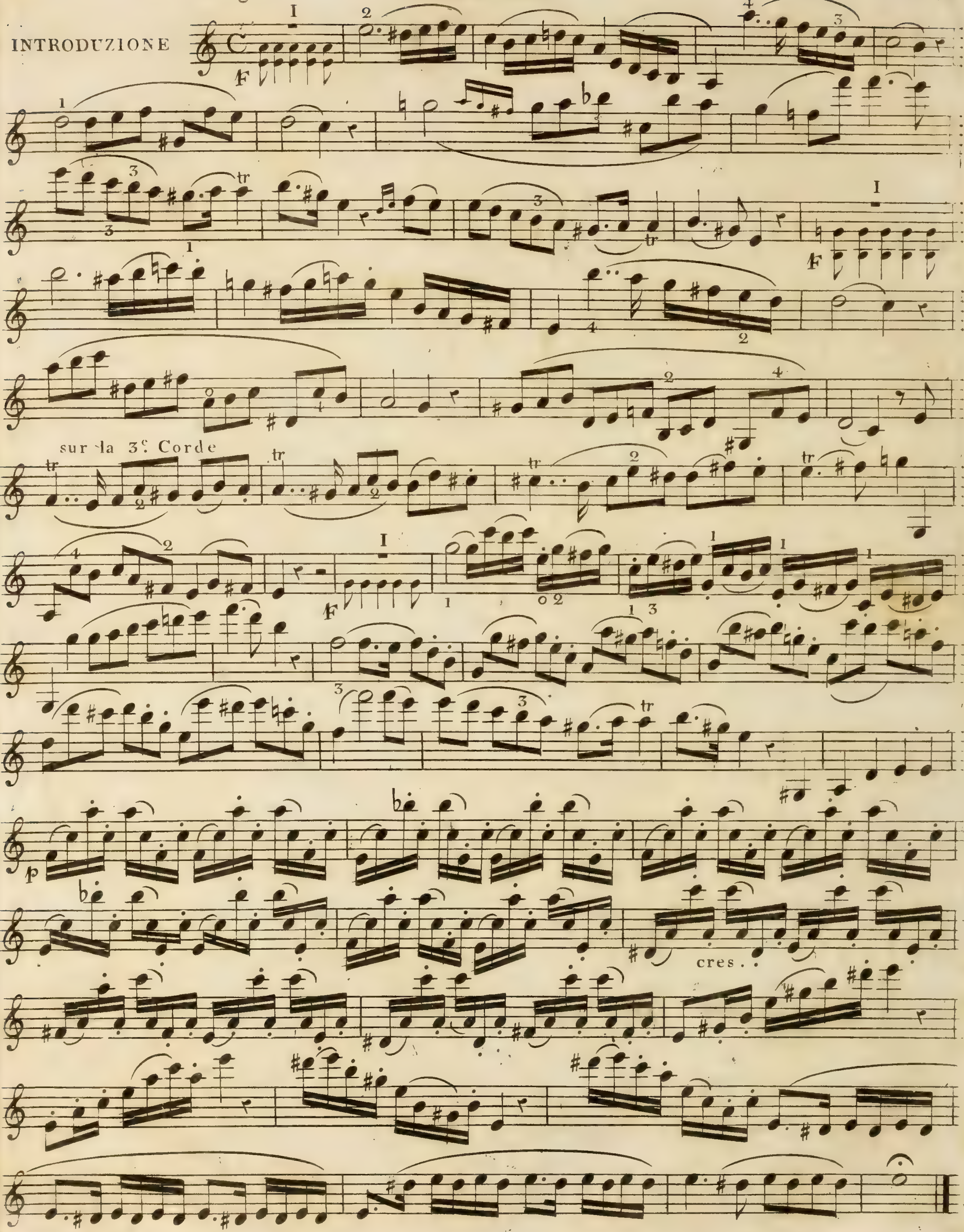
Déposés à la Bibliothèque Impériale.

766

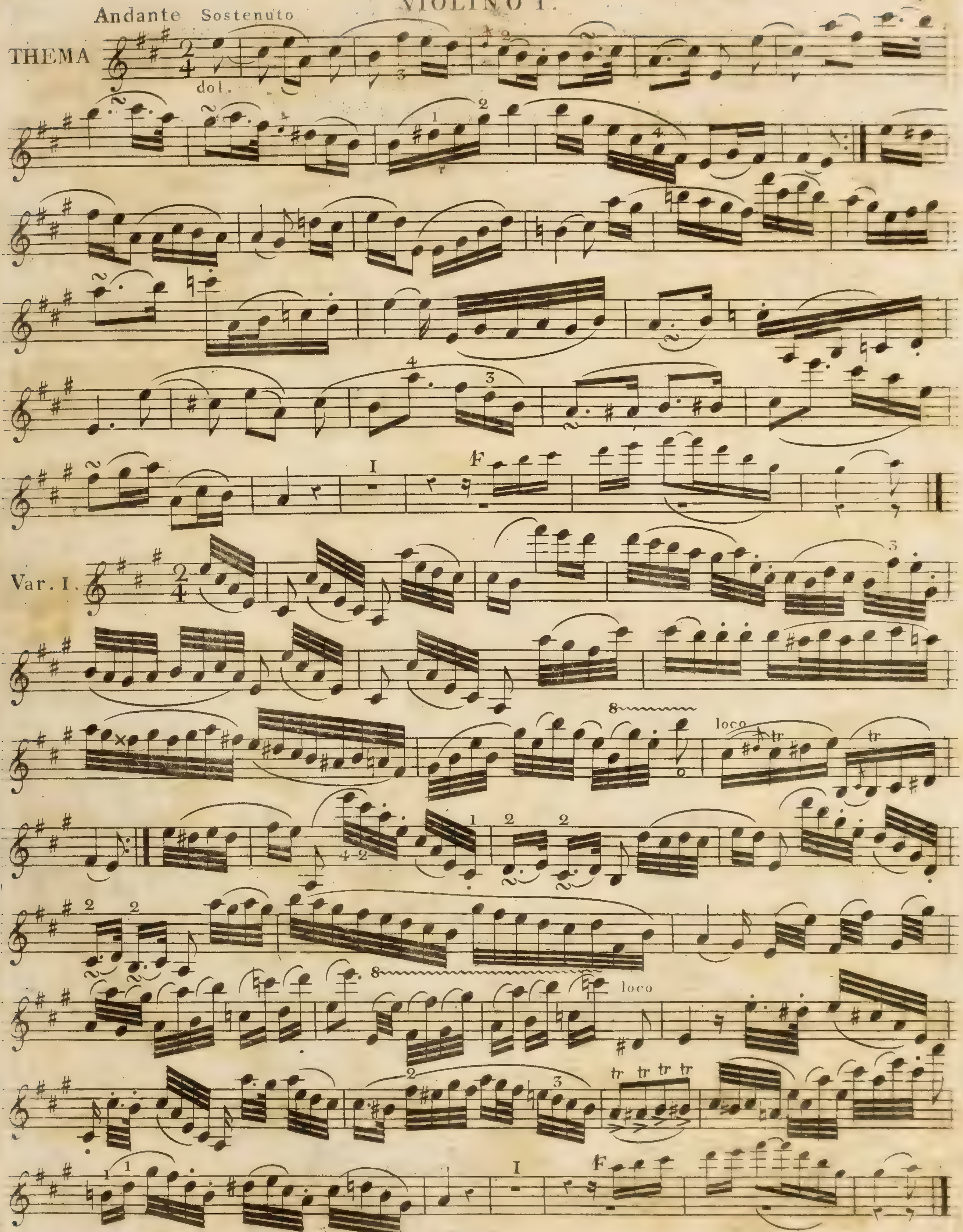
Allegro

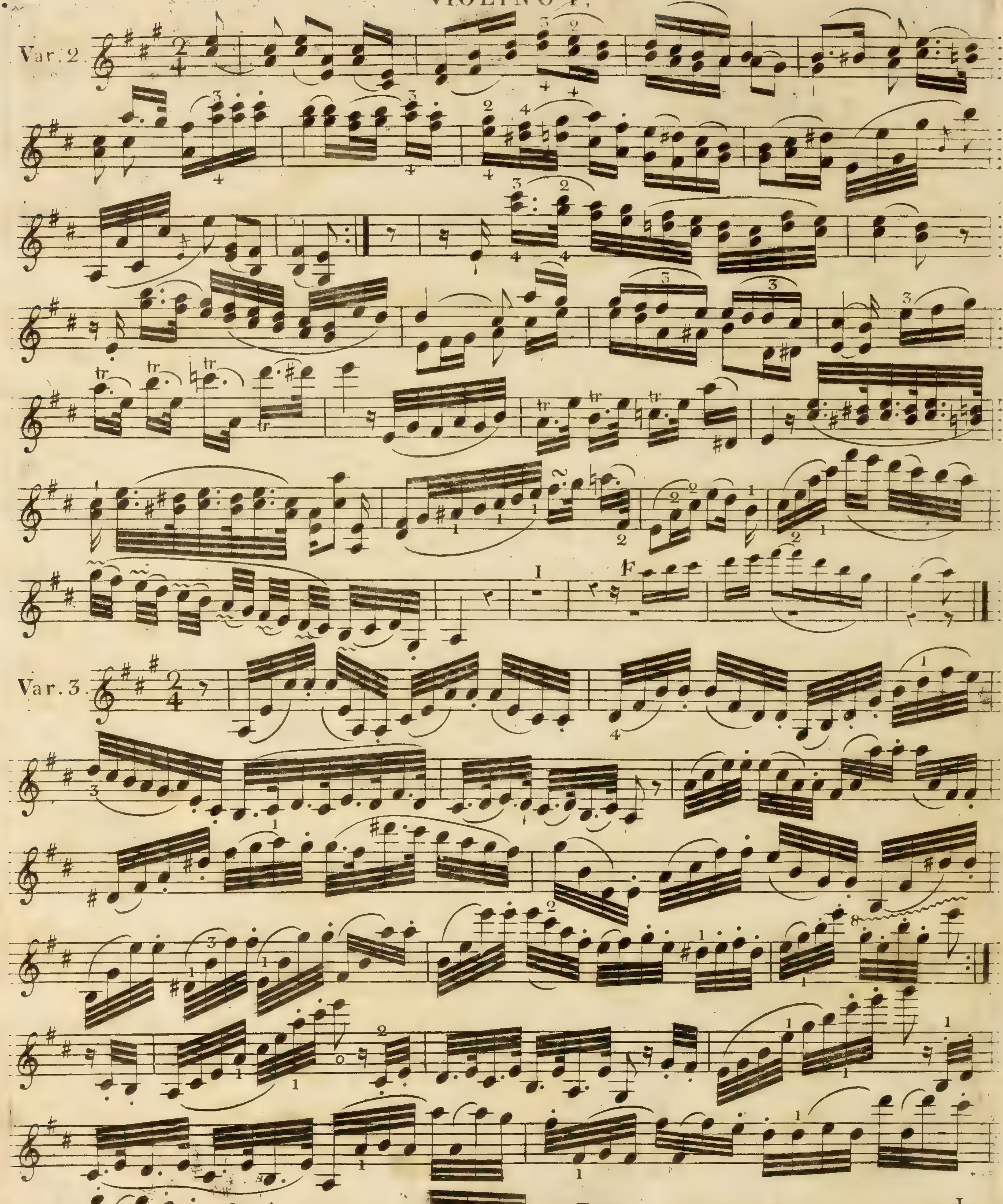
## VIOLINO I°

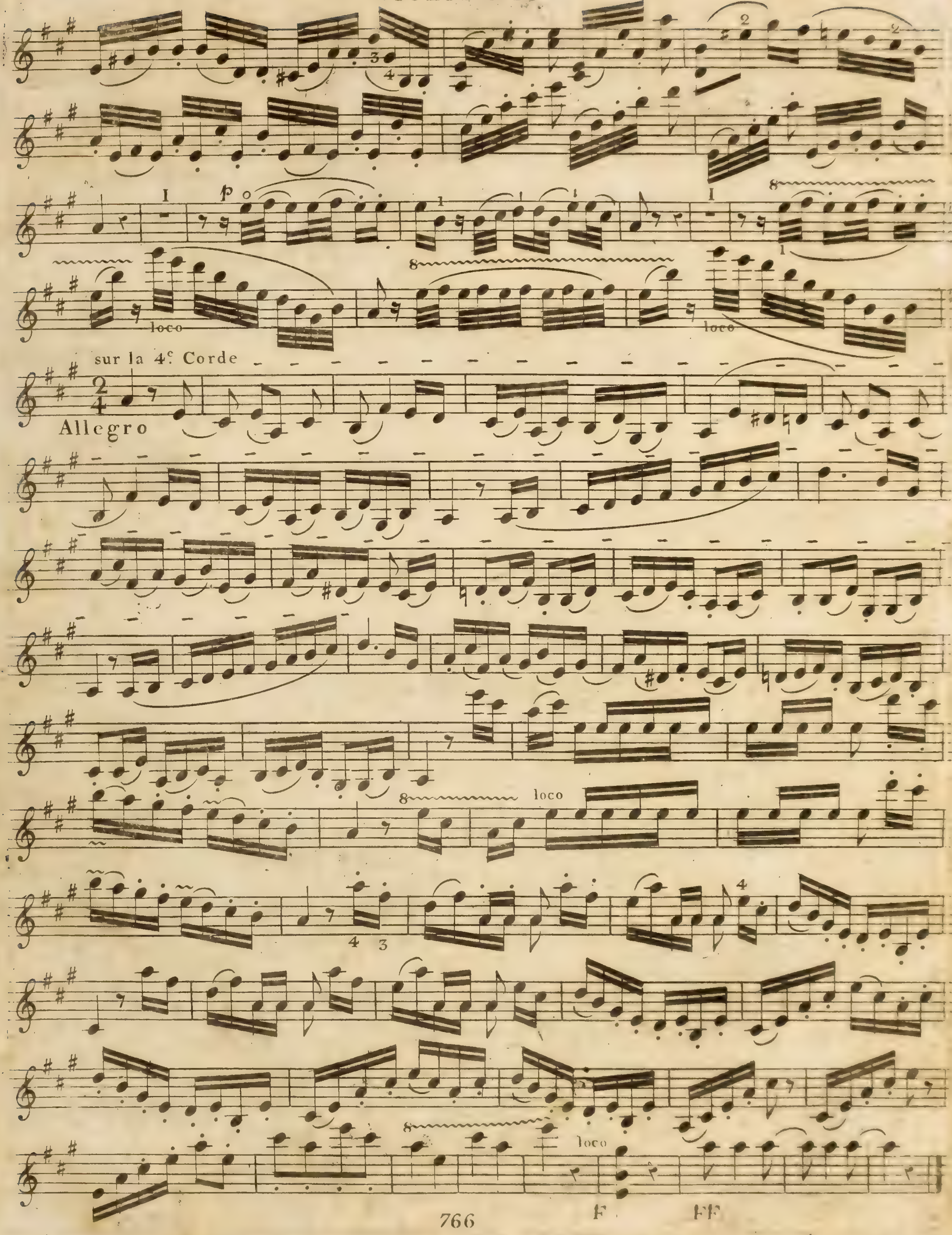
INTRODUZIONE



# VIOLINO I°.




Var. 2.
Var. 3.


p
loco
sur la 4e Corde
Allegro
loco
loco
loco
F
FF

# Trois
# AIRS VARIÉS
## Pour le Violon
avec Accompagnement
d'un second Violon, Alto et Violoncelle,
Dédiés à Monsieur
## Cipriano de Urbieta
Par
## A. ROMBERG
N°

Œuv. 17. Prix 3f. 60c.

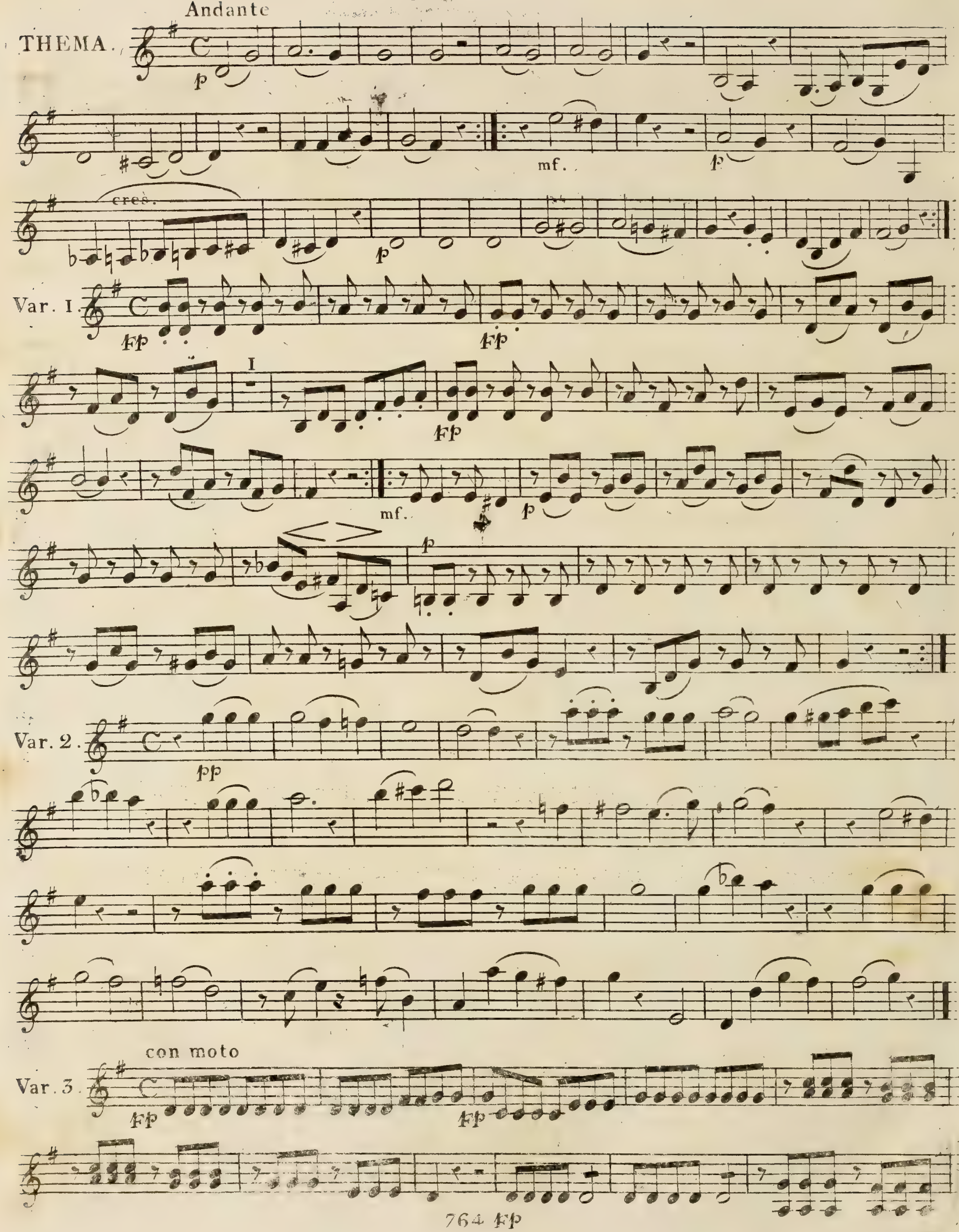
Gravés par Richomme

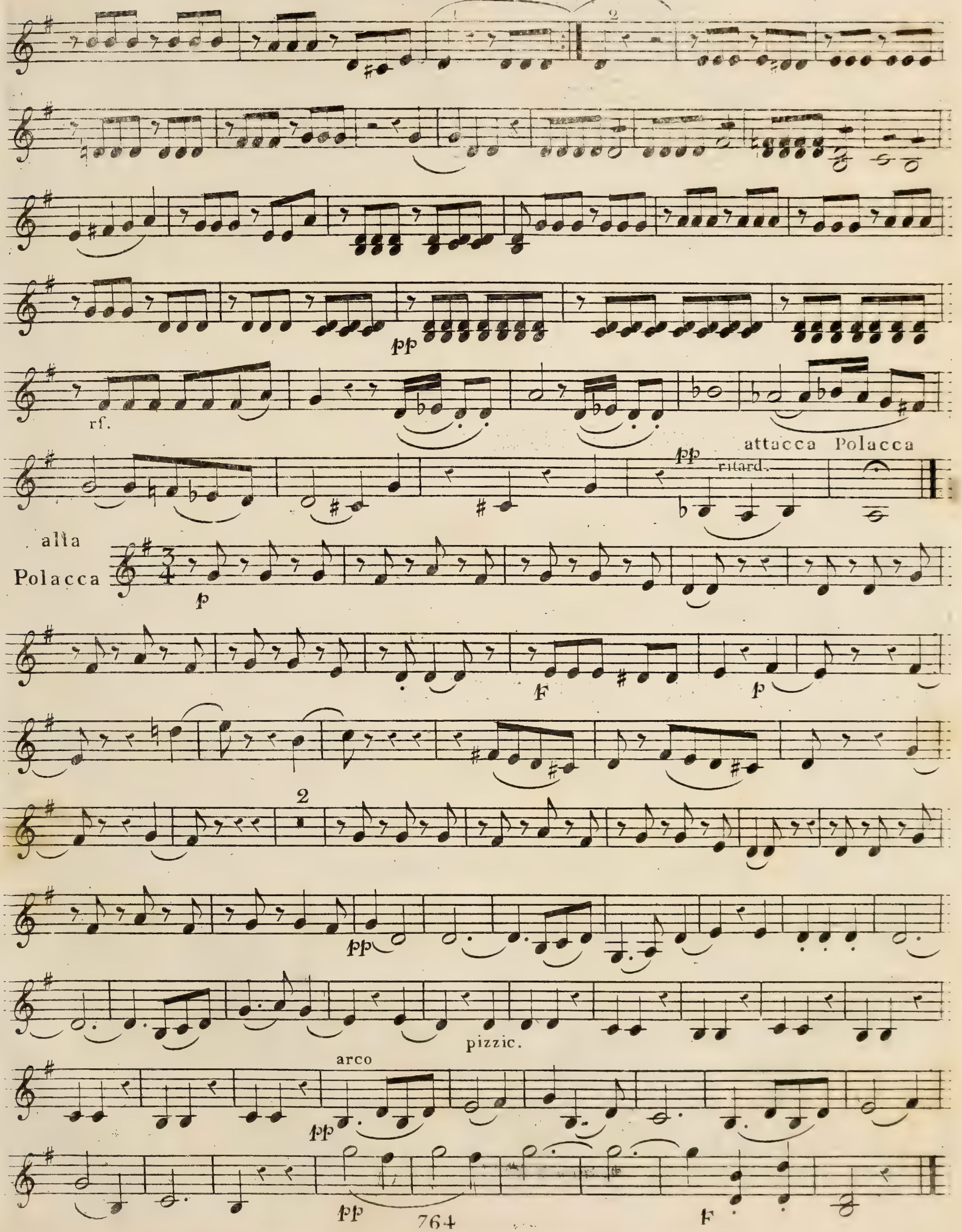
A PARIS

Chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N.° 13 vis à vis le Trésor Publ.

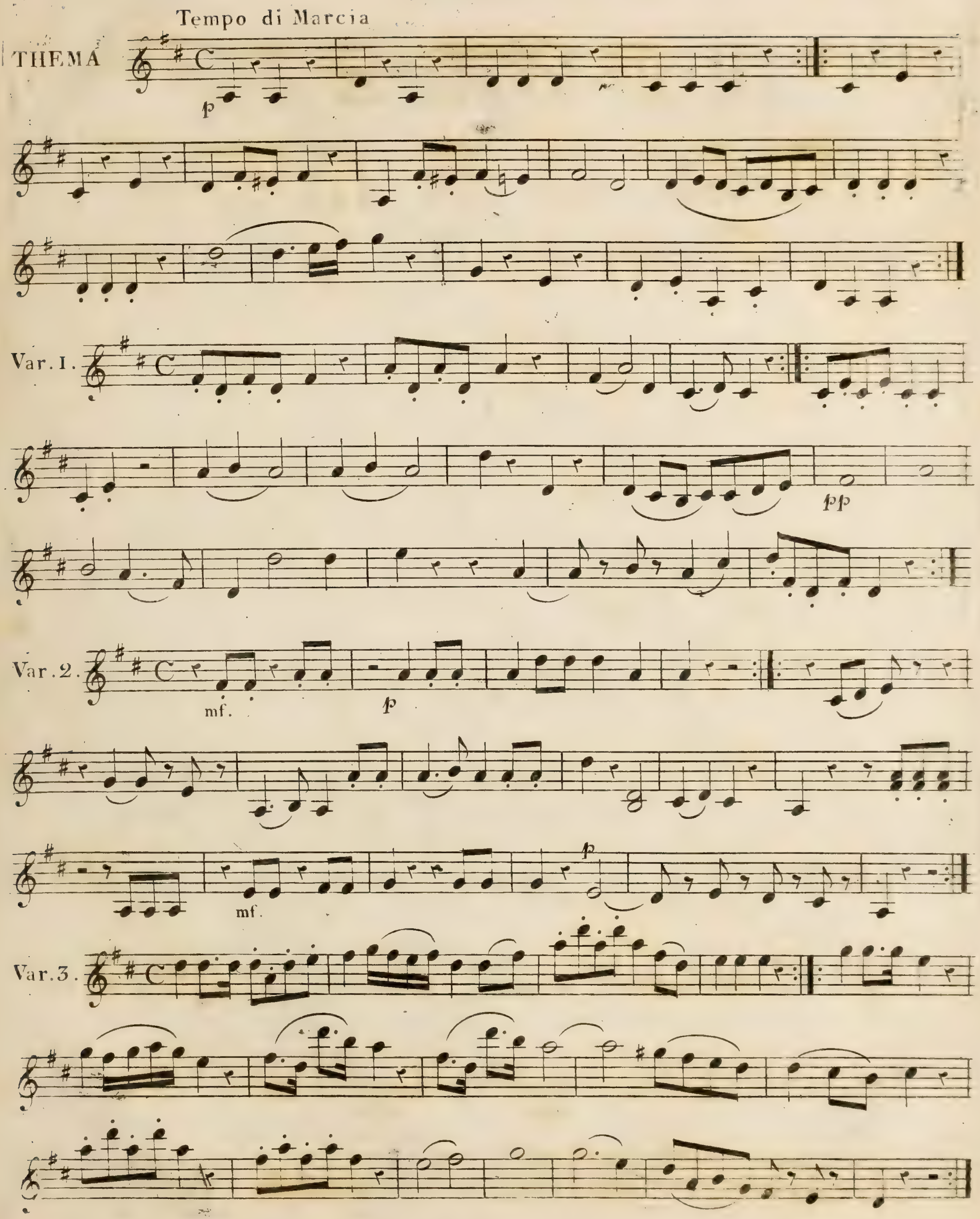
Déposés à la Bibliothèque Impériale

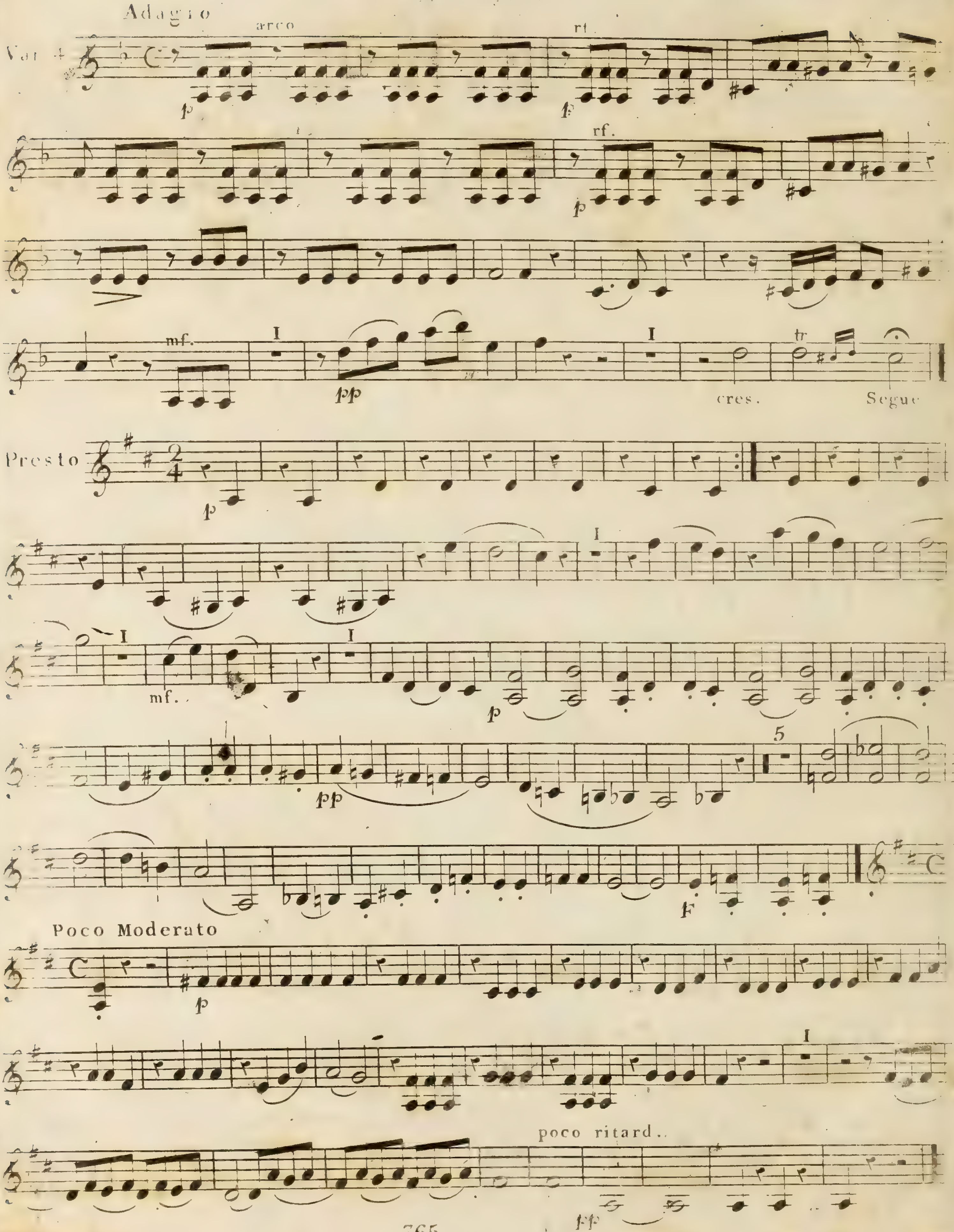
764 et 765


Andante
THEMA.
p
mf.
p
cres.
p
Var. 1.
fp
fp
I
fp
mf.
p
p
Var. 2.
pp
con moto
Var. 3.
fp
fp


rf.
pp
attacca Polacca
ritard.
alla
Polacca
p
F
pizzic.
arco

# VIOLINO 2°




Adagio
arco
rf.
rf.
mf.
pp
cres.
Segue
Presto
mf.
pp
Poco Moderato
poco ritard..

# TROIS
# AIRS VARIÉS
## Pour le Violon
avec Accompagnement
d'un Second Violon, Alto et Violoncelle,
(Flûte, Haut-bois et 2 Bassons Ad-Libitum)

Dédiés à Monsieur
CIPRIANO DE URBIETA

Par

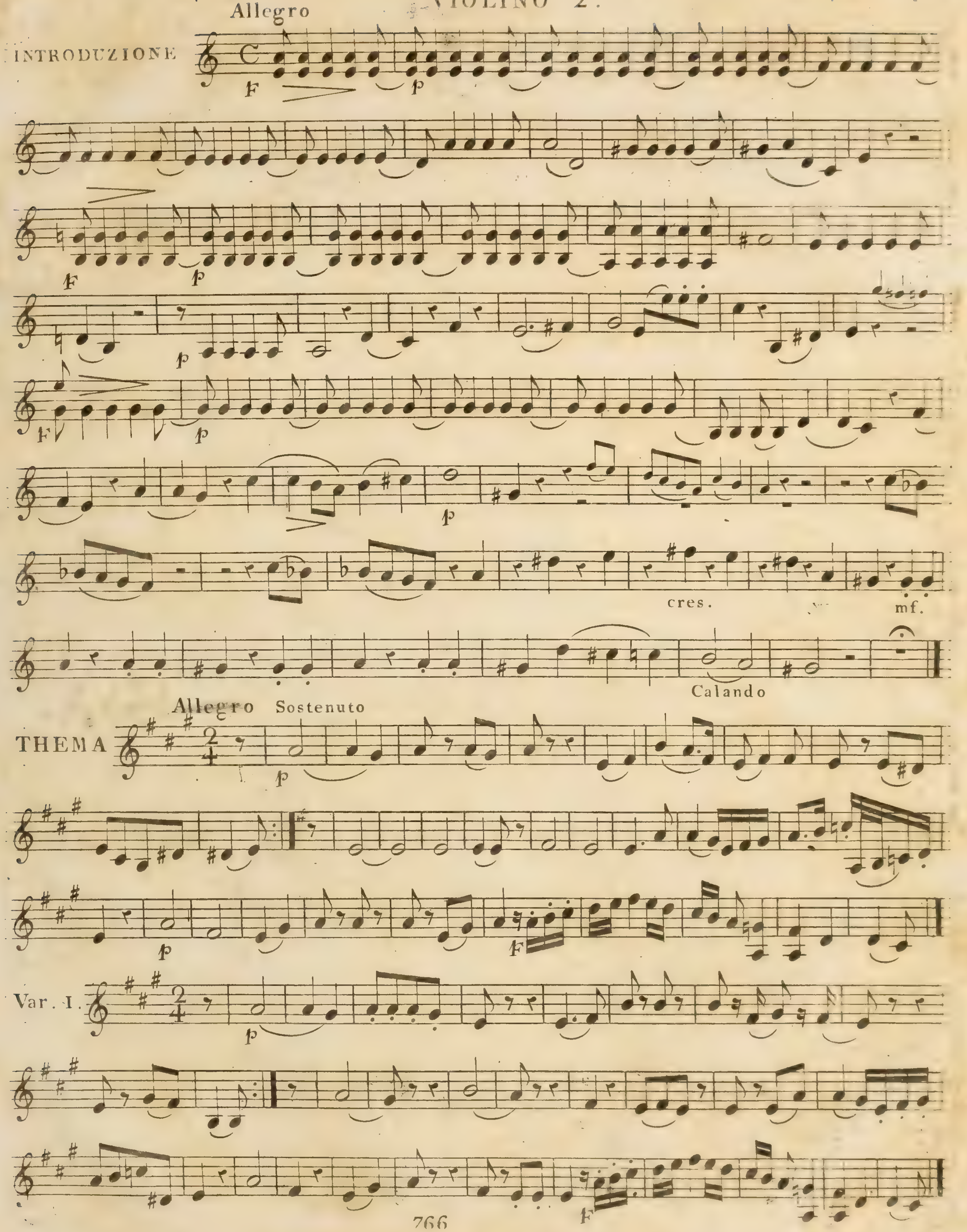
## André Romberg

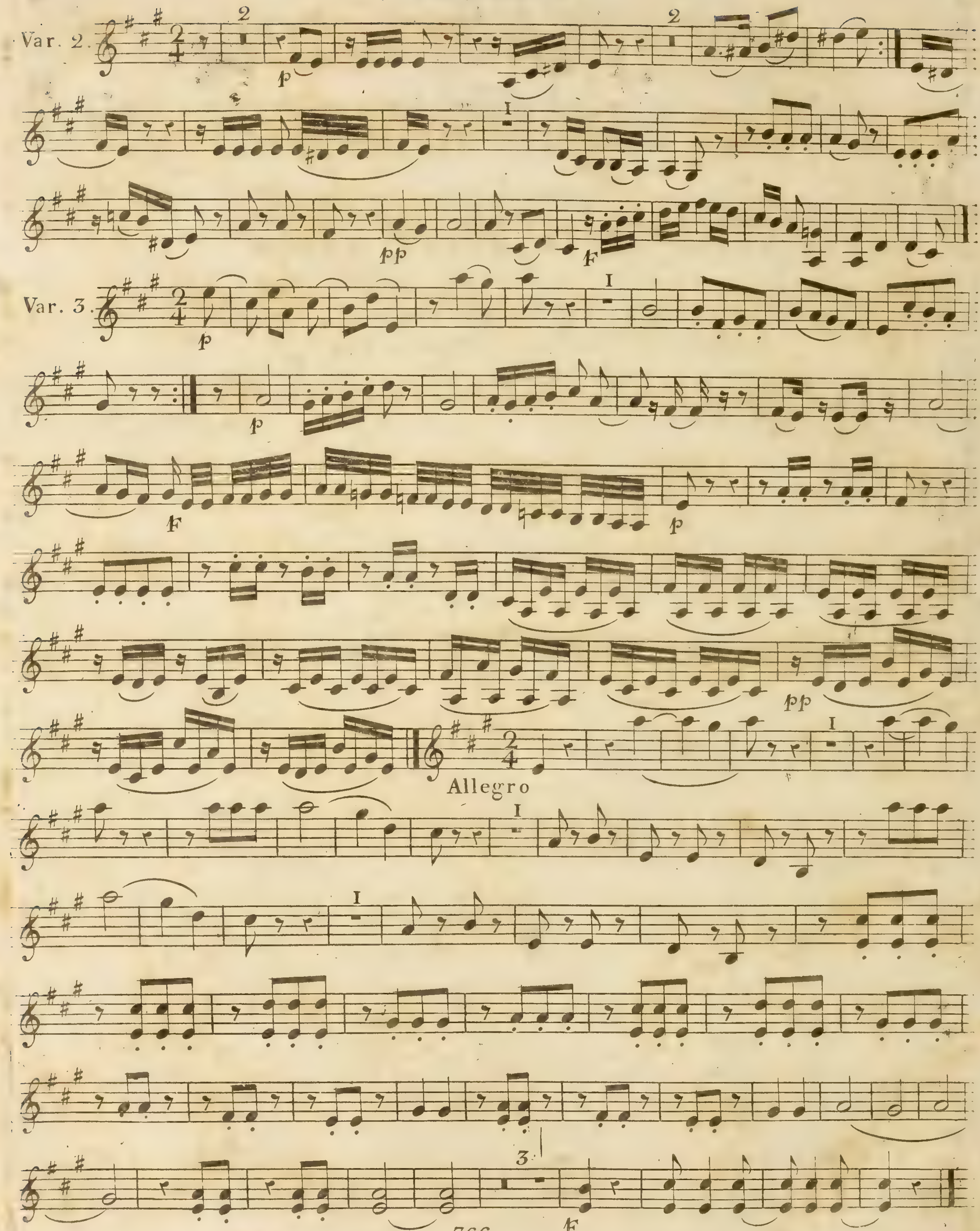
N.° 3

Œuvre 17. Prix 4f 50c

Gravés par Richomme

A PARIS
chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N.° 13. vis-à-vis le Trésor Public
Déposés à la Bibliothèque Impériale.
766


Allegro
INTRODUZIONE
F
p
F
p
p
F
p
p
cres.
mf.
Calando
Allegro Sostenuto
THEMA
p
p
F
Var. I.
p
F


Var. 2.
p
pp
f
Var. 3.
p
p
f
p
pp
Allegro
f

# Trois
# AIRS VARIÉS
## Pour le Violon

avec Accompagnement

d'un second Violon, Alto et Violoncelle,

Dédiés à Monsieur

## Cipriano de Urbieta

Par

# A. ROMBERG

Œuv. 17. N° Prix 3f. 60c.

Gravés par Richomme

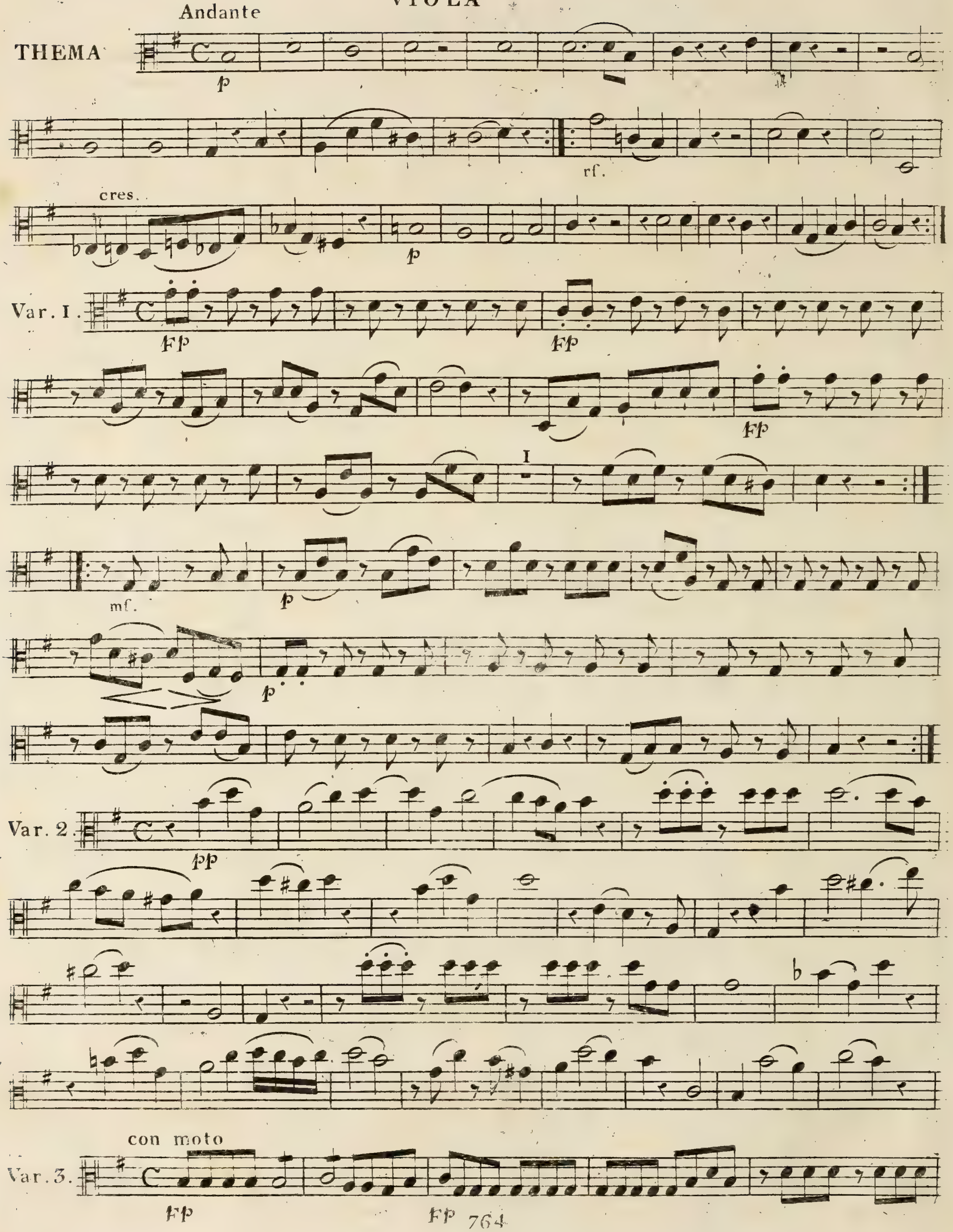
A PARIS

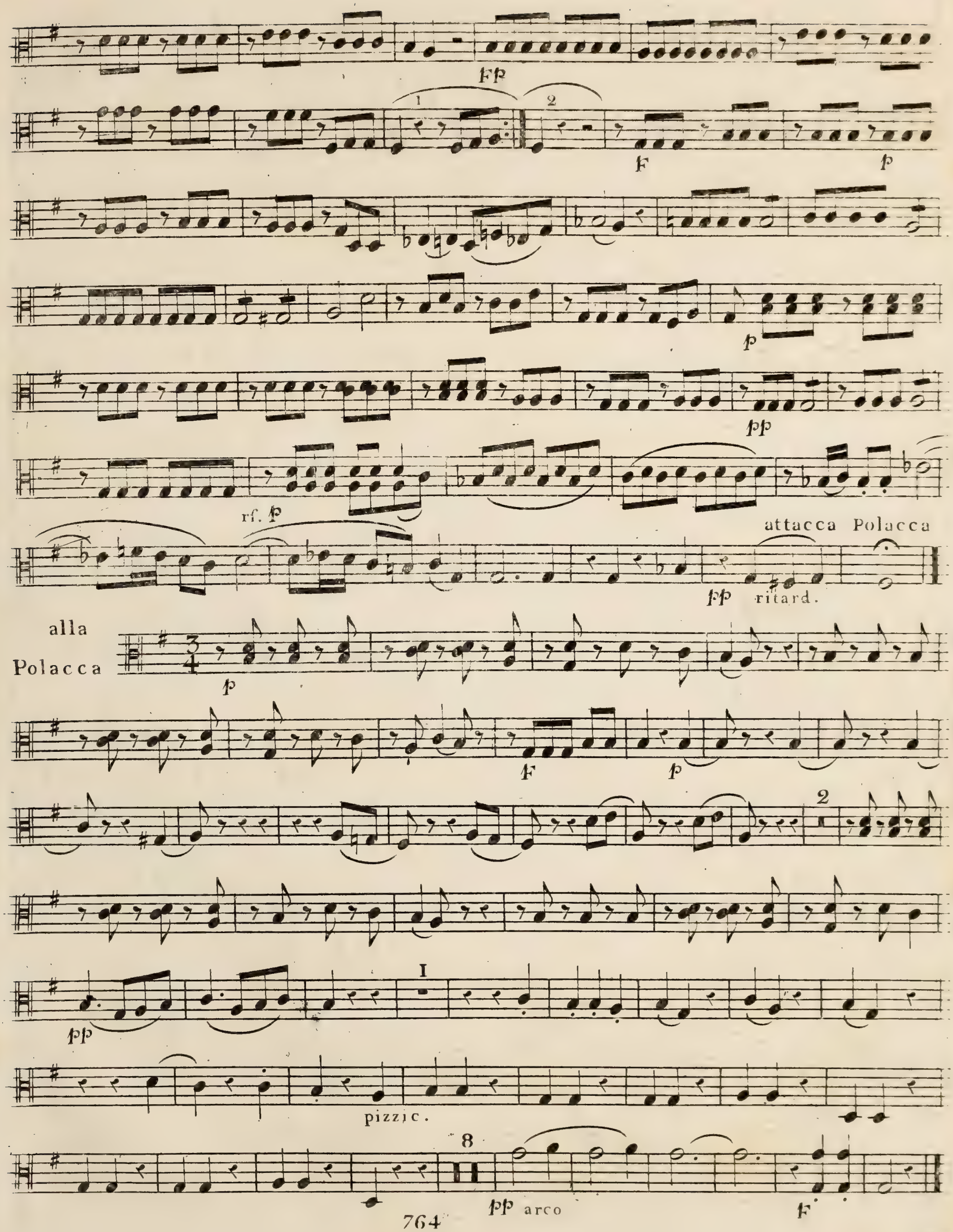
Chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N° 13 vis à vis le Trésor Publ.

Déposés à la Bibliothèque Impériale

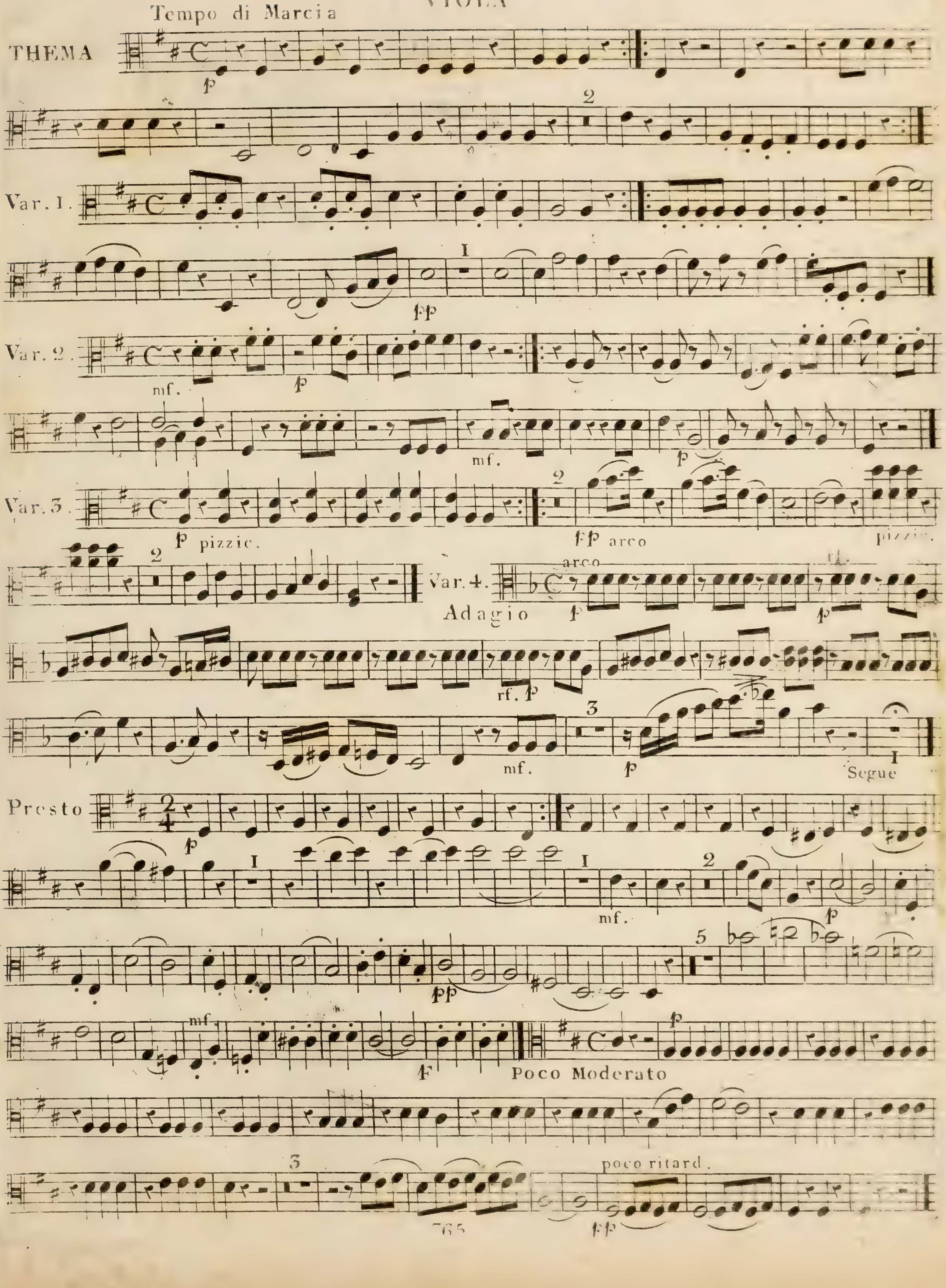
764 et 765

# VIOLA


Andante
THEMA
p
rf.
cres.
p
Var. I.
FP
FP
FP
I
mf.
p
p
Var. 2.
pp
con moto
Var. 3.
FP
FP


FP
F
p
p
pp
rf. p
attacca Polacca
pp ritard.
alla Polacca
p
F
p
pp
pizzic.
pp arco
F

# VIOLA

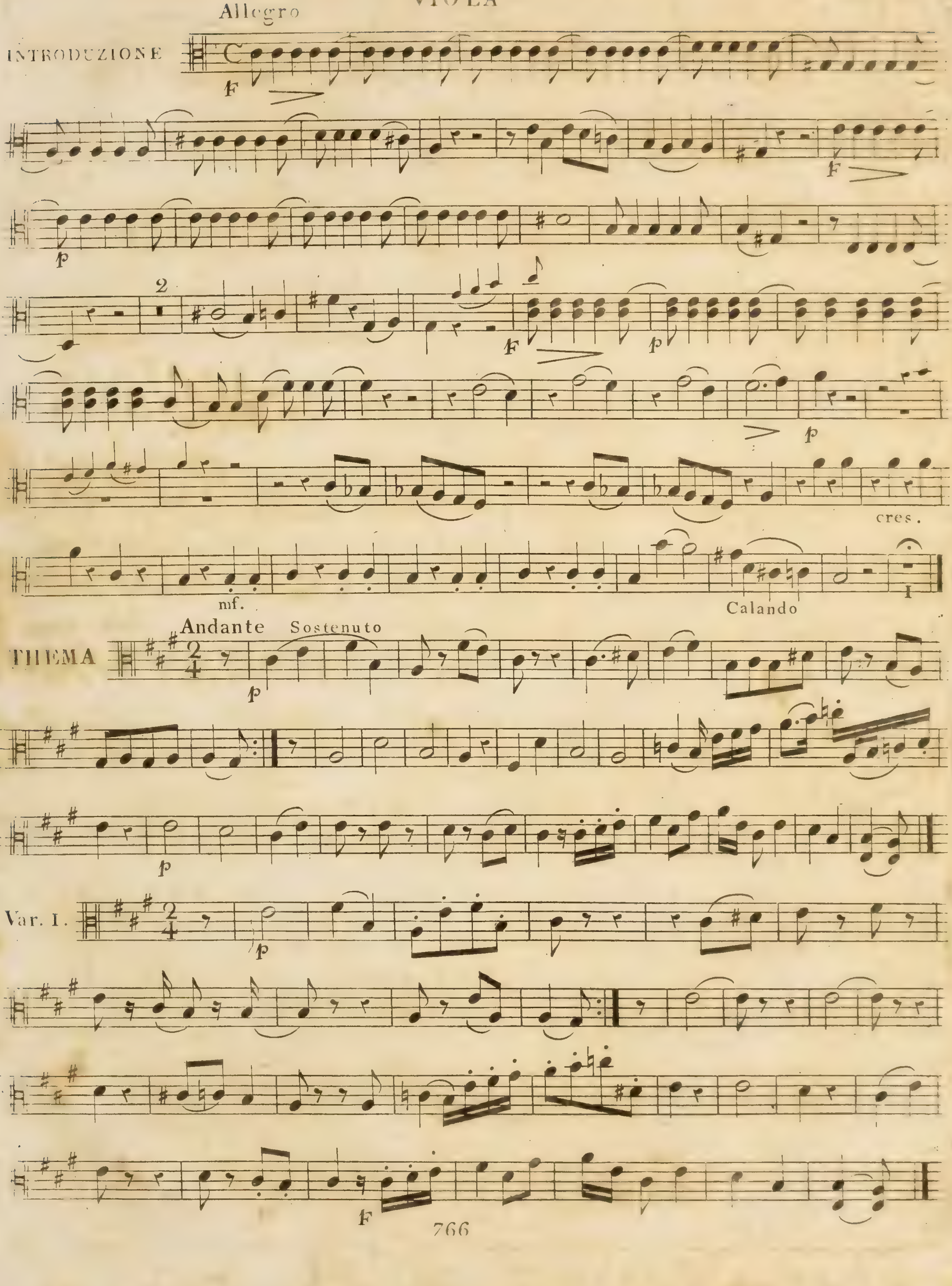

Tempo di Marcia
THEMA
p
2
Var. 1.
I
fp
Var. 2.
mf.
p
mf.
p
Var. 3.
p pizzic.
fp arco
pizzic.
2
Var. 4.
arco
Adagio
f
p
rf. p
3
mf.
p
Segue
Presto
p
I
mf.
2
p
5
pp
mf.
f
Poco Moderato
p
3
poco ritard.
fp

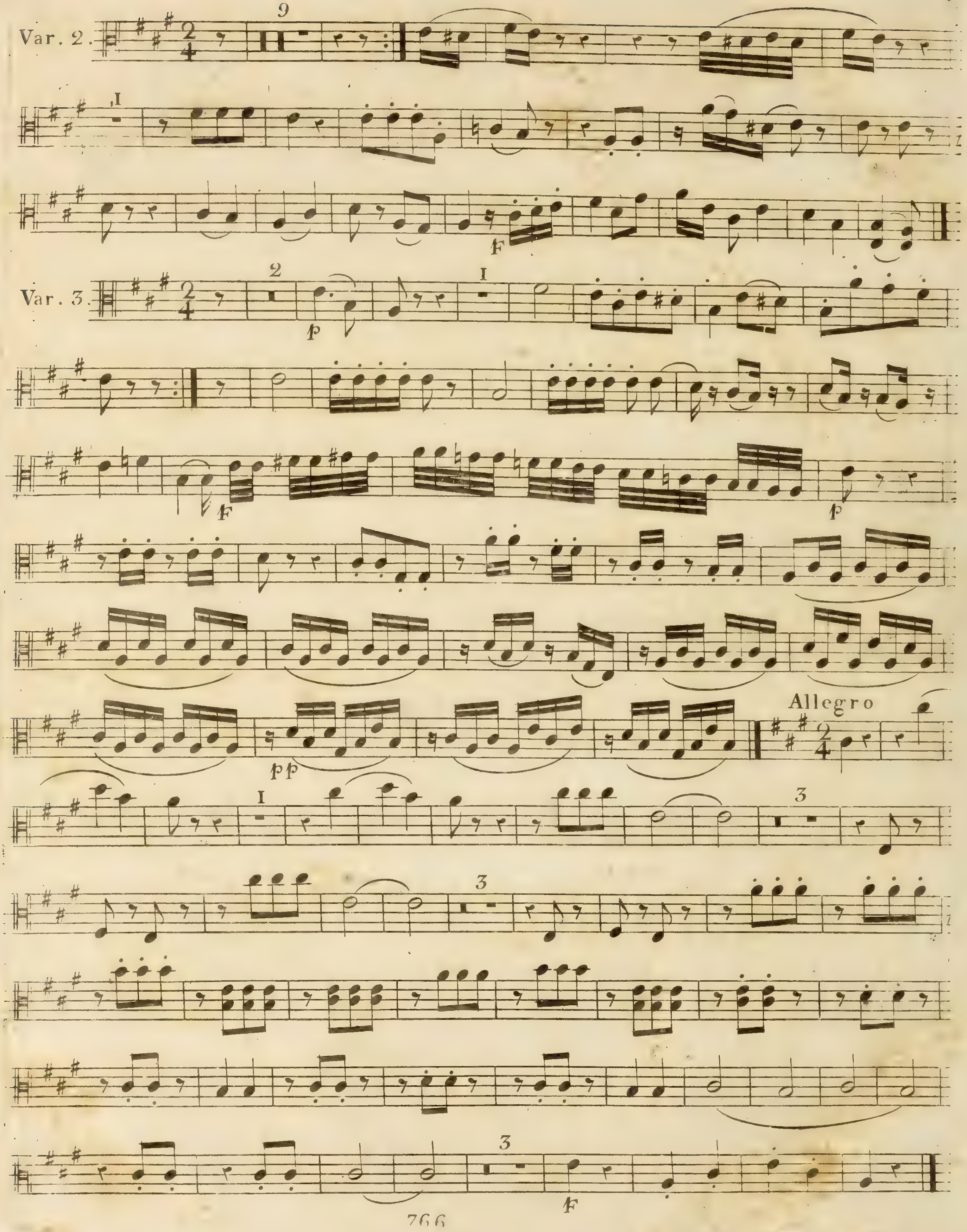
# TROIS
# AIRS VARIÉS
## Pour le Violon
avec Accompagnement
d'un Second Violon, Alto et Violoncelle,
(Flûte, Haut-bois et 2 Bassons Ad-Libitum)
Dédiés à Monsieur
CIPRIANO DE URBIETA
Par
## André Romberg
N.° 3

Œuvre 17. Prix 4.f 50.c

Gravés par Richomme

A PARIS
chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N.° 13 vis-à-vis le Trésor Public
Déposés à la Bibliothèque Impériale.
766


Allegro
INTRODUZIONE
cres.
mf.
Calando
Andante Sostenuto
THEMA
Var. I.

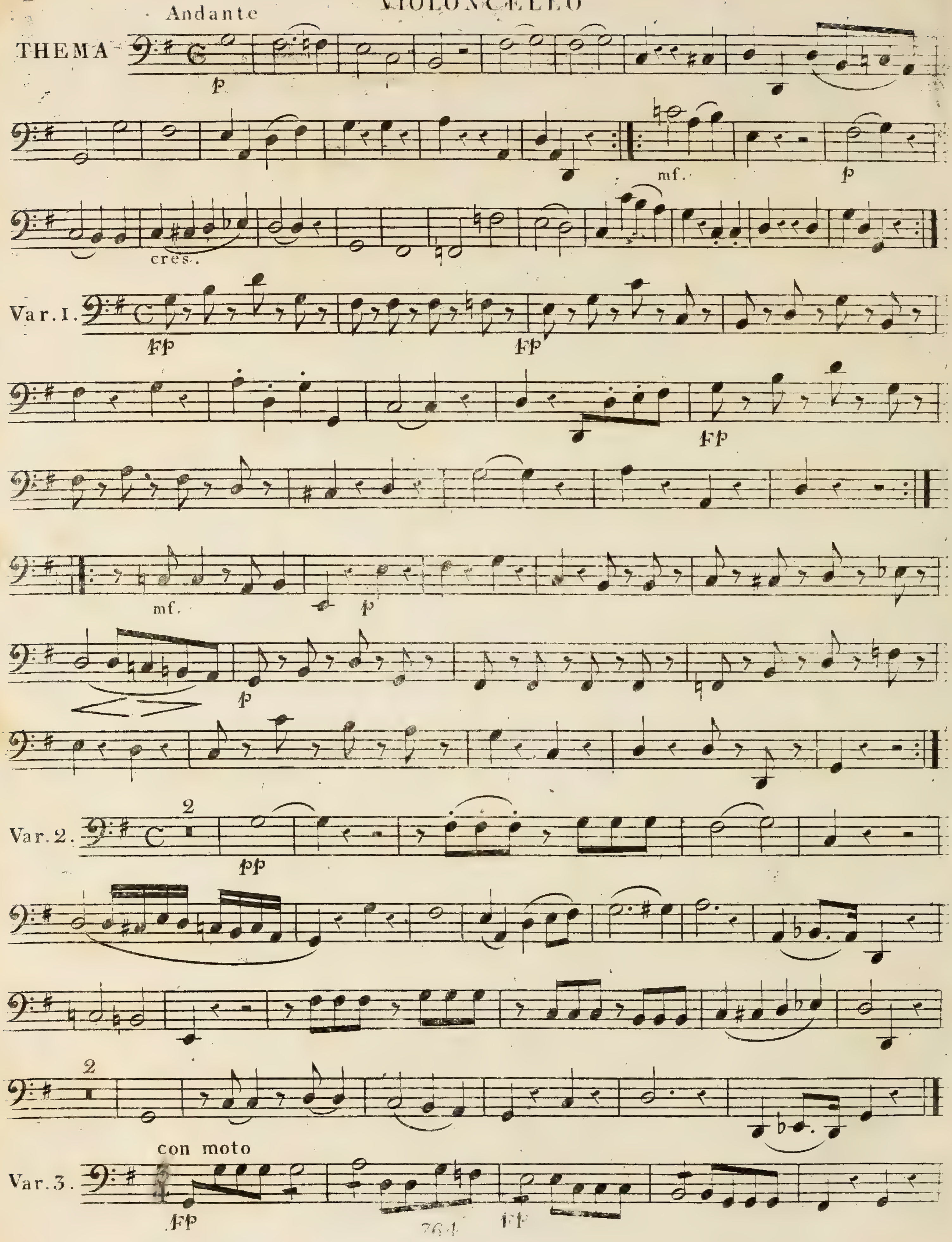

Var. 2.
Var. 3.
Allegro

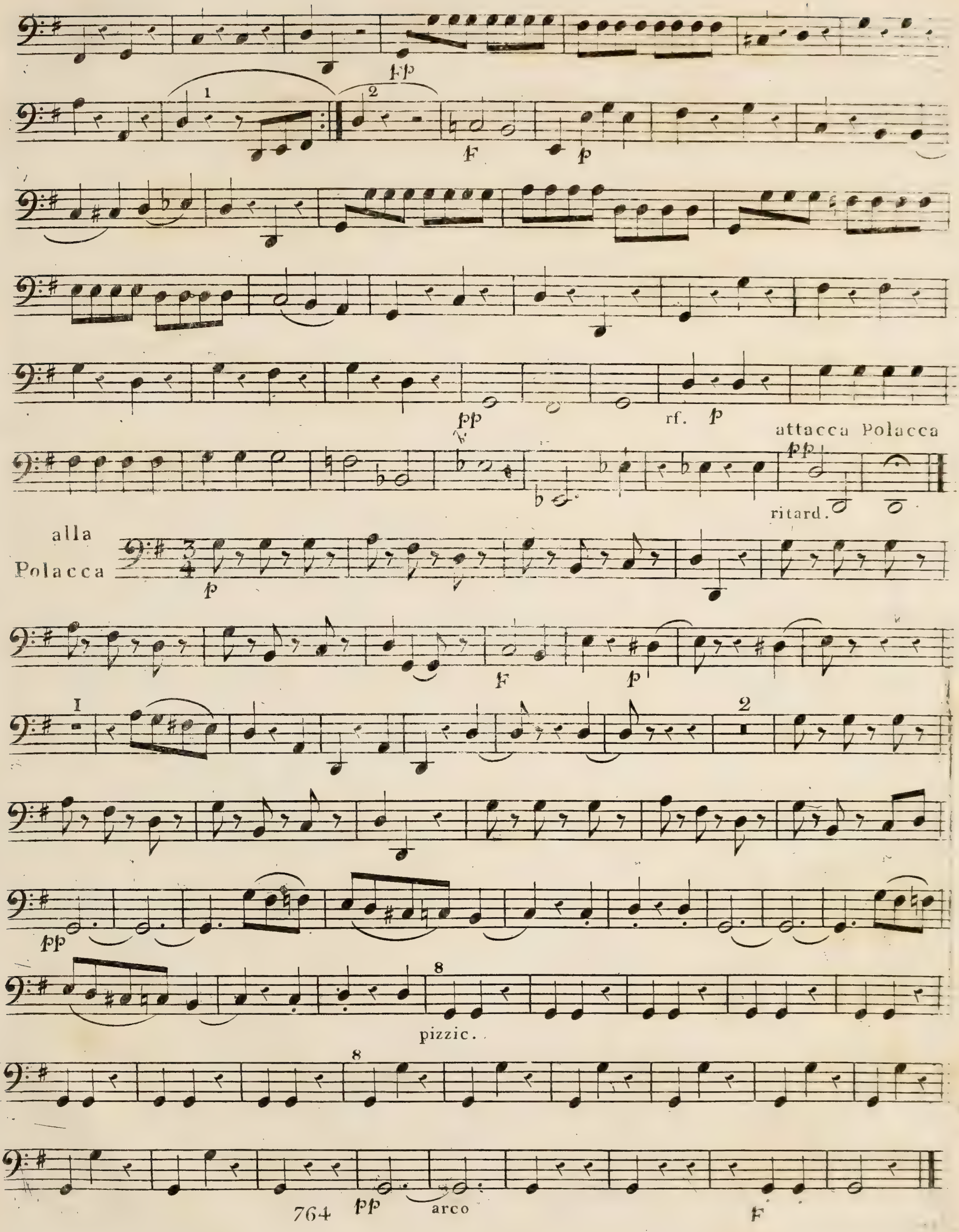
# Trois
# AIRS VARIÉS
## Pour le Violon
avec Accompagnement
d'un second Violon, Alto et Violoncelle,
Dédiés à Monsieur
## Cipriano de Urbieta
Par
# A. ROMBERG
N.° __

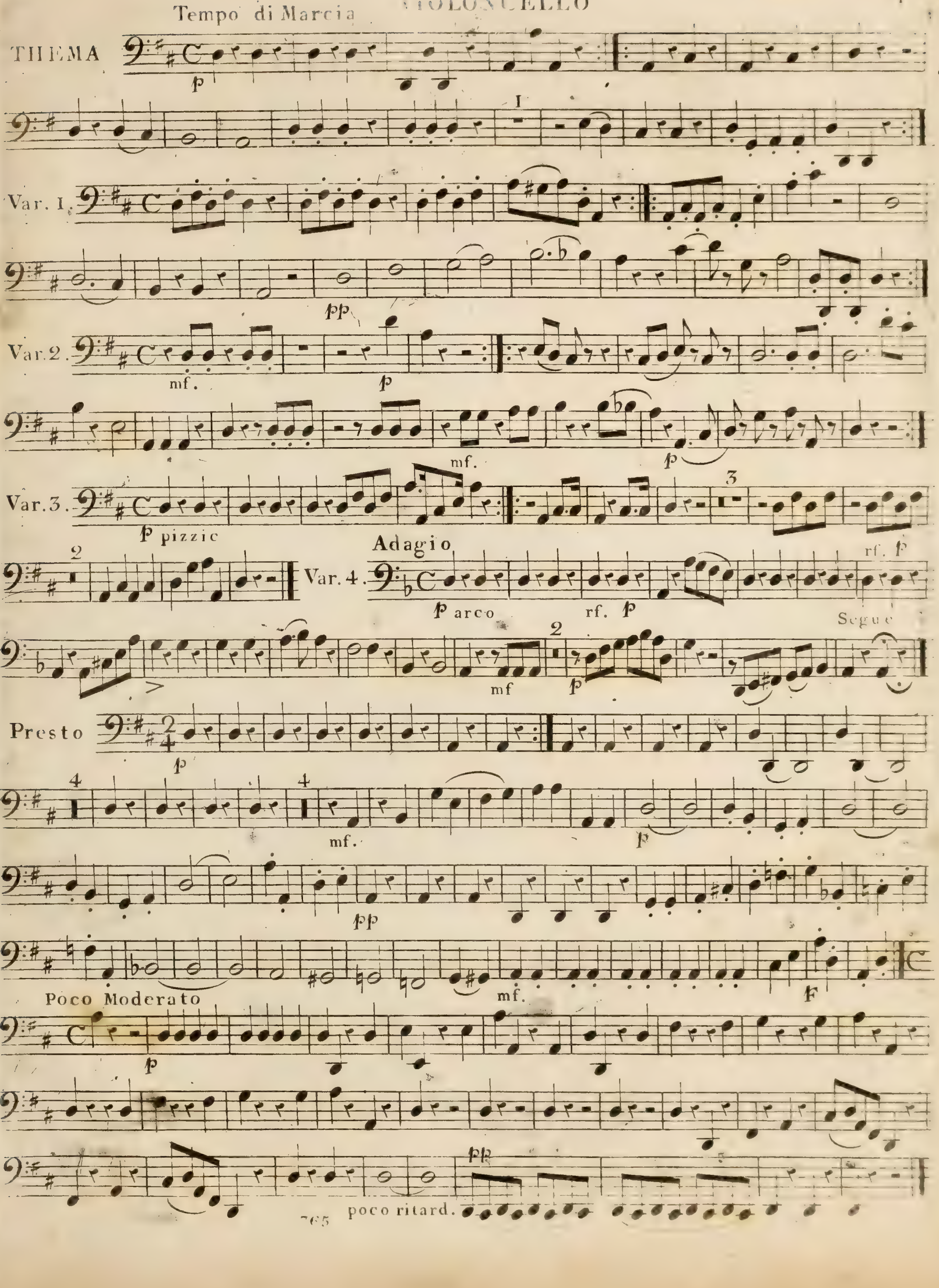
Œuv. 17. Prix 3.f 60.c

Gravés par Richomme

A PARIS
Chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N.° 13 vis à vis le Trésor Publ.
Déposés à la Bibliothèque Impériale
764 et 765


Andante
THEMA
p
mf.
p
cres.
Var. I.
fp
fp
fp
mf.
p
p
Var. 2.
2
pp
2
con moto
Var. 3.
fp
ff


fp
1
2
f
p
pp
rf.
p
attacca Polacca
pp
ritard.
alla Polacca
p
f
p
1
2
pp
8
pizzic.
8
pp
arco
f

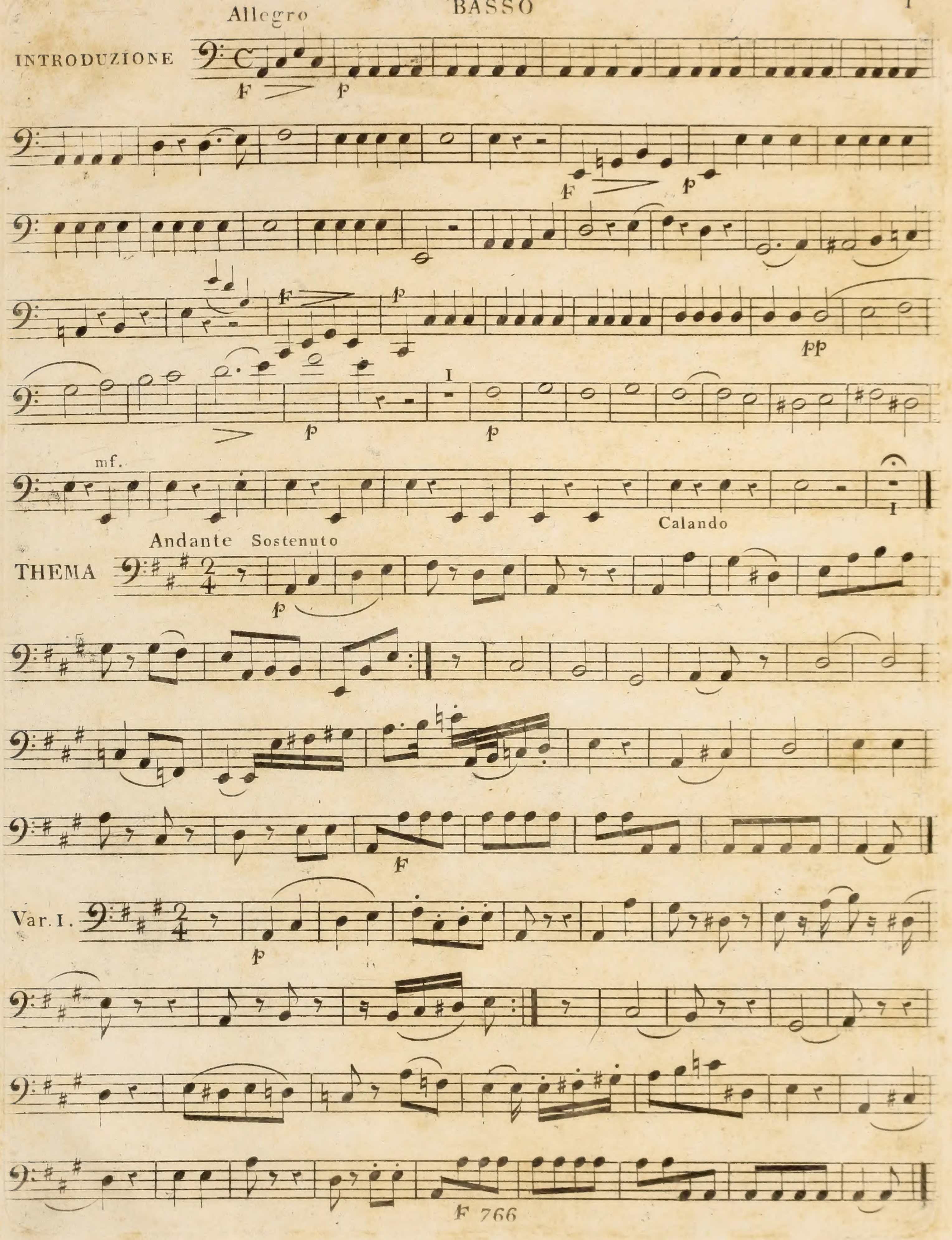

Tempo di Marcia
THEMA
p
I
Var. 1.
pp
Var. 2.
mf.
p
mf.
p
Var. 3.
p pizzic
3
2
Adagio
Var. 4.
p arco
rf. p
rf. p
Segue
2
mf
p
Presto
p
4
4
mf.
p
pp
mf.
p
Poco Moderato
p
pp
poco ritard.

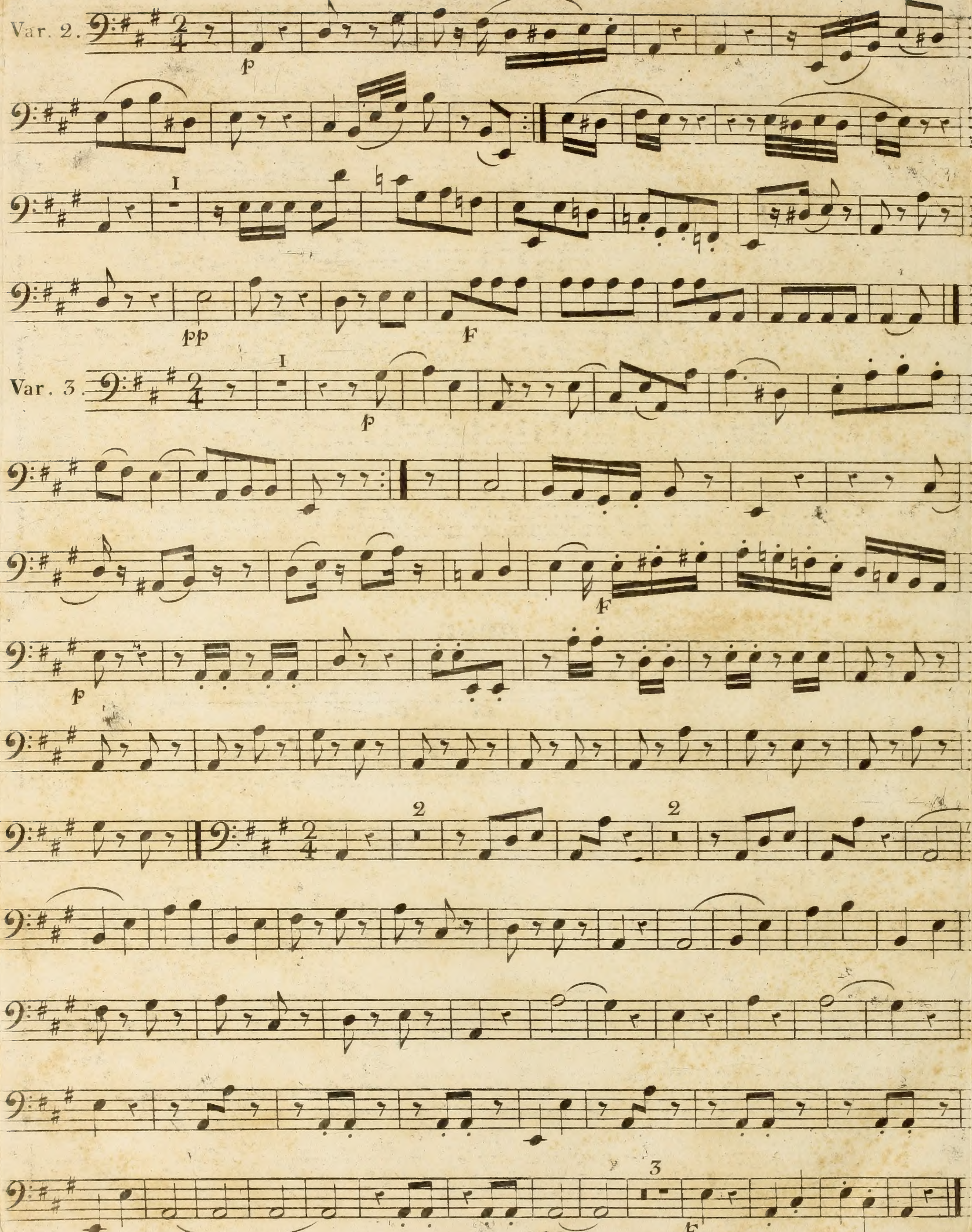
# TROIS
# AIRS VARIÉS
## Pour le Violon
avec Accompagnement
d'un Second Violon, Alto et Violoncelle,
(Flûte, Haut-bois et 2 Bassons Ad-Libitum)
Dédiés à Monsieur
CIPRIANO DE URBIETA
Par
## André Romberg
N.° 3

Œuvre 17. Prix 4.f 50.c

Gravés par Richomme

A PARIS
chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits-Champs N.° 13 vis-à-vis le Trésor Public
Déposés à la Bibliothèque Impériale.
766


Allegro
INTRODUZIONE
F
F
F
P
F
P
PP
P
I
P
mf.
Calando
I
Andante Sostenuto
THEMA
P
F
Var. I.
P


Var. 2.
p
I
pp
F
Var. 3.
I
p
F
p
2
2
3
F